



最有力量的教育是：給孩子真實的生命體驗！
每個人人生下來對世界都是茫然的，是井底之蛙。
學習提問是每一個孩子每

天做的最多的事，因為孩子想變得更加好，這是一個生命對自身成長的需求與渴望。
要想讓孩子瞭解這個世界，就必須增加孩子的見識，去

感受真實的生命體驗。
一分鐘示愛
受傳統文化影響，父母總是羞於表達對孩子的愛。但如

親子教育的“一分鐘”

果父母能把愛說出口，會讓孩子感到自信並充滿安全感。如果你願意，可以在睡前或晚飯後抽出一分鐘，抱著孩子告訴他，“爸爸（媽媽）非常愛你”。

一分鐘肢體接觸

如果你比較害羞，那麼多進行肢體接觸也可以幫助你表達愛意。下班回家，不妨抽出1分鐘摸摸孩子的頭，讓孩子感受到，“爸媽喜歡和我在一起”。

一分鐘傾聽

中國家長喜歡命令，但傾聽反而最能增進孩子對父母的信任。聽孩子說話時，一定要集中精力、態度和藹，不要表露出不耐煩，也不要隨意打斷。

一分鐘遊戲

孩子的天性就是遊戲。家長帶孩子做遊戲，不僅能增進

親子關係，還能寓教於樂。家長要選擇健康有趣味的遊戲，如猜謎、下棋等。

一分鐘矯正

孩子犯錯了，父母要及時花一分鐘明確指出並糾正這些錯誤。不過矯正錯誤要注意場合，當著外人的面最好別太過嚴厲。

一分鐘懲戒

出現欺負同學等嚴重錯誤，家長首先要表明態度，隨後明確指出錯誤，並適度懲罰。懲罰不等於打孩子，關鍵是要讓孩子感受到錯誤，比如一周不准看動畫片等。

一分鐘激勵

孩子犯了錯，一定要及時矯正，但同時也要多給孩子一些鼓勵，告訴他“知錯能改就是好孩子，下次繼續努力。”家長有耐心，孩子才能有信心。

一分鐘讚美

每個孩子都有閃光點，父母要善於發現並及時讚美。比如孩子自己給父母準備了小小的生日禮物，就可以摸摸他的頭給予表揚。但注意語調不要太誇張，免得讓孩子驕傲。

一分鐘參與

孩子有主見，父母要表示尊重。尤其是孩子自己的事情，比如早上穿什麼衣服、買哪件玩具等，都應該讓他參與討論。一家人的共同事項，比如買車或週末的計畫，也可以問問孩子的意見，但不能一味順從。

一分鐘談期待

父母要引導孩子對未來有期待。可以跟孩子談談自己成長的心路歷程，引導孩子共同描繪理想。要注意的是，這種期待要腳踏實地，不能好高騖遠。

給孩子的情緒一個“空間”

下午放學去接兒子，見他似乎平日雀躍，有些沉悶。我和平常一樣，問了例行問題：今天怎麼樣啊？

他不太高興：我午休時畫了一個恐龍，找不到了。那是個翼龍，很難畫的。

我：是嗎？
他癩著嘴：我很不開心，我最好的畫找不到了。

我瞭解，其實兒子每天都塗畫很多張紙，畫各種各樣的東西，包括恐龍。他不高興，表面是因為找不到這張畫這個事實，其實可能是藉口，也可能是孩子因為自己的粗心和管理能力不夠而沮喪。他當下情緒和這張畫的好壞毫無關係。年齡越小的孩子，越容易因為自己的無力感、對事物的不可操控而苦惱，孩子的苦惱更多地以哭鬧來表達，孩子口中說出來的原因往往只是表象。

這時候，因為媽媽的你，會如何反應？我在QQ群裡問了，大致可分三類：

第一種：安撫孩子，帶孩

子回學校去找。“走，媽媽帶你回學校找。”

第二種：不在乎。“不就一張破紙嗎，丟就丟了，咱回家再畫！”

第三種：懷疑甚至鬧事兒。“是不是誰誰拿走了你的畫？”“這老師也太不負責了，孩子的畫也不幫著保管！”

在我看來，這三種做法均有不可取之處。第一種，承認孩子的不快是接受孩子情緒的表現，是對的。可是試想一下，孩子午休時隨心創作的一張紙，對孩子來說有價值，但是對於其他孩子、老師、清潔工，就是一張塗鴉過的廢紙，這張紙很可能已經在某個廢紙簍裡了，這種情況下，弱化圖畫本身比較明智。帶著孩子回去找，表面看是尊重孩子的感受，其實是笨拙的做法，只會強化孩子的情緒，延長孩子停留在消極的情緒中的時間。第二種，不妥之處很顯然，那就是忽視孩子的情緒，試圖把自己的感受強加於孩子。大人看

來的一張破紙，是孩子寄託了情感、附加了勞動的成果——且不說這跟孩子當下的情緒關係有多大。家長這樣說的結果多半是：孩子開始哭鬧，大人接著訓斥，小不快變成大不快。第三種做法被隔輩老人採用的比例較高，純屬小事化大，走上了另一個極端，即：雖然接受了孩子的消極情緒，起到了安撫作用，卻同時暗示孩子不需要對自己的疏忽負責，把怨氣轉嫁給其他無辜的孩子或者老師。不客氣地說，這是培養小無賴的做法。

接著說說我的處理，供媽媽們討論。我先問了兒子幾個和那張畫有關的問題：

“哇，你午休時還可以畫畫啊，還能玩別的嗎？”

“啊，媽媽忘了，翼龍是食肉恐龍嗎？”

“咱們家裡有翼龍的玩具嗎？”

“我怎麼記得你最喜歡霸王龍？”

……

“你有沒有在畫上寫上你的名字啊？”

“那你記得畫完了放到哪裡了？”

在對話中，我觀察到兒子的面部表情漸漸柔和，他不纏著了。我試圖用這些問題讓他知道媽媽在乎他的感受、理解他的不快，媽媽對他的興趣感興趣，同時也把他的注意力往別處引。最後兩個問題則在他放鬆之後，幫助他回憶、反省一下到底哪個環節沒有注意到、才丟了畫。兒子表示他在畫上署了名寫了日期，但是不記得午休結束是否拿回了自己教室。放學時又想起來就找不到了。

這麼一來，想必這張畫多半是留在了午休活動室，已經被當成垃圾處理了。我提醒兒子：我猜你把畫忘在了午休活動室，你覺得呢？他不情願地點點頭，我趕緊建議：那下回怎麼辦啊？你是不是得記得拿回教室、放到書包裡哦！然後我加重聲音，蹲下來，看著他



的眼睛，一個字一個字地說：那是你的畫，你得管好它。兒子再次點頭，表示同意。他的臉上已經開始有笑意。孩子就是這樣，情緒得到認可和宣洩後，恢復很快的。

不過這還不夠，我得讓他笑起來。我又問：你覺得你的翼龍畫去哪裡了？他疑惑地搖搖頭說不知道。我就開始猜測：“我覺得呀，有個小朋友看到了你的畫，哇，太喜歡這個有翅膀的恐龍了！他把這張畫帶回了教室、現在正帶著這張畫回家呢！”兒子馬上接著：“嗯，說不定他正在和他的媽媽一起看我的畫呢！”他媽媽還驚訝地說：“這個翼龍畫

的真好啊！”

“你看，你的畫雖然沒有跟你回家，但是它可能跟著一個和你一樣喜歡恐龍的孩子回家了，你的畫讓那個孩子好開心，你的畫也會喜歡去一個愛恐龍的家裡，你說對不對？”說到這裡，兒子已經笑嘻嘻地了，他是個願意分享的孩子，把簡單的快樂傳遞給他人是他的驕傲，我相信他已經不再為這件小事煩惱了。而我的用意不僅在於讓他恢復，還在於通過這些小事和細節，讓他逐漸領會，人和事物都在變化中，要學會開解自己的情緒，學會 let it go, let it be,這是學習快樂的必修課。

孩子最缺失的教育是什麼？



我們先來回答幾個問題：

01. 我們為什麼生孩子？

02. 做為父母我們需要一個什麼樣的孩子？

03. 我們應該給孩子什麼樣的教育？也就是對孩子最重要的教育是什麼？或者說教育的核心是什麼？

04. 目前孩子最缺失的教育是什麼？

最缺失的七大教育

一、現在的孩子缺少遠大的理想教育

現在一談到理想教育，就好像是說教似的，給人一種虛無的感覺。但理想教育還是必須的，人們都說興趣是最好的老師，但只憑興趣那種熱情是有限的。

只有孩子樹立起了遠大的理想，當他決定為某件事情而奮鬥一生的時候，這種動力才是強大的，永恆的。如果一個人只憑興趣，那種動力對於他來說，絕不是永恆的，因為人的興趣是可以不斷的轉移的，所以產生的動力只能在某一階段的，而不是永久的。只有樹立了遠大的理想，才能讓這種動力永恆。所以遠大的理想教育還是必須的。

二、現在的孩子缺少的自律教育

在很多家庭中，往往都會認為孩子太小了，不要太多的要求他，這樣做的結果，就使得孩子缺少了自律的意識，孩子們往往不知道該不該是自己做的事，這不怪孩子，

因為家長從沒有要求孩子去做什麼，很多應該是他們自己做的事，都由家長代勞了。

所以現在的孩子都缺少自律。其中最典型的就前幾年的時候，中日兒童的夏令營活動，中國孩子垃圾扔的滿地都是，而日本孩子都把生活用品收拾乾淨。這是教育的結果，也是目前我國教育的悲哀。

三、現在的孩子缺少尊重教育

要讓孩子知道敬、知道尊重。現在的孩子在家就是小皇帝、小公主。幾乎什麼都是他們說了算，他們不知道什麼是敬、不知道什麼叫尊重。

這樣的例子在我們日常生活很多的，整個家庭的一切都是圍繞著孩子這個中心的。所以現在的孩子有的甚至連生命都不敬、都不尊重，那怎麼能讓他們去敬、去尊重世界、去尊重他人、尊重社會呢？

四、現在的孩子缺少的感恩教育

因為家庭中是以孩子為中心的，所以他們認為別人為他做什麼都是應該，是合情合理的。所以現在的孩子沒有幾個懂得感恩的。他們不懂得感恩父母、感恩社會、感恩世界。

成年後到了社會上他們也認為別人為他付出是應該，他自己就應該得到。這種孩子中心的做法，培養出的是自私的小皇帝和小公主。那他們以後就根本不知道什麼是感恩。

五、現在孩子缺少挫折教育

因為在家庭中的中心地位，使得孩子很少或幾乎沒有受到過挫折，這就使得這些孩子在走向社會的時候，往往經受不了挫折，特別是當學習或工作壓力大的時候，就會出現一些不負責任的自殘、甚至自殺事件。

根本的原因就是小孩就應該讓他從小不斷地接受挫折教育，增強他的抗壓能力，從根本上糾正當前的孩子怕苦、怕累、不怕死的現象。

六、現在的孩子缺少必要的懲戒教育

懲戒教育作為一種教育的手段，在古今中外都有過的，也是留傳最久的，被很多人所推崇的一種教育。但近些年了，這種教育的弊端也顯露的不少，雖然它存在著許多的弊端，但懲戒教育是教育過程中必不可少的一種教育方式。

相信很多的運動員都經歷過的，包括很多的演員，在學習過程中，某些的動作不論怎麼的糾正就糾正不過來，但在動作的過程，特別是在錯的地方只要給他一定的刺激，他下次就會糾正過來。所以，現在必要的懲戒教育也是完全正常的。很多東西單純靠讚揚、欣賞的得不到的。但這觀點可能與現行的教育方針不相符，所以慎用啊。

七、現在孩子缺少的責任感教育

現在很多孩子對任何事都沒有責任感，原因就在於家庭教育的過程中，從來沒有告訴他應該負的責任是什麼，因為家庭中的一切，責任都在家長身上，很少有家長會告訴孩子，在家庭中他應該負什麼責任，他應該做什麼。

中國幾千年來的傳統就是推卸責任，舉個很小的例子吧，某位家長看孩子的時候，在牆角碰了一下，家長這時的做法很多都是去打牆，說是牆的不對，來哄孩子，這就是最典型的推卸責任。而在現在的家庭，更多的是把責任推給別人，而不告訴孩子應該負有什麼責任，像這樣教育出來的孩子，將來在社會上能真正地負起社會的責任嗎？

梁啟超教育孩子的10句話

1 莫問收穫，但問耕耘

“至於將來能成否，大才為之分限。我平生最服膺曾文正兩句話：‘莫問收穫，但問耕耘。’將來成就如何，現在想它作甚？著急它作甚？一面不可驕盈自滿，一面又不可怯弱自餒，盡自己能力去做，做到哪裡是哪裡，如此則可以無人而不自得，而於社會亦總有多少貢獻。我一生學問得力專在此一點，我盼望你們都能應用我這點精神。”

——1927年2月6日感言：梁啟超用曾國藩名言教育孩子，“莫問收穫，但問耕耘。”這句話意在說明，我們做事，不能只想著回報、酬勞，更要想著把事情做好，耕耘好自己的一片天地，自然會有好的結果。

2 不要填鴨式的教育

“學習不必太求猛進，像裝罐頭樣，塞得越多越急，不見得便會受益。”感言：梁啟超反對填鴨式的教育，他在書信中說的最多的是安慰、勸解的話，很少給孩子們提出什麼具體的學習的目標。與子女做朋友“我晚上在院子裡徘徊，對著月亮想你們，也在這裡唱起來，你們聽見沒有？”

感言：100年前的中國是什麼模樣，怕難於想像，從那些舊照片中我們看到的是長辮子、三寸金蓮、長袍馬褂和那無一例外的呆滯的眼神。而此時的梁啟超在給兒女的信中稱呼自己的孩子“寶貝”、“baby”，梁啟超教育孩子最大的一個特點就是與孩子們做朋友。梁先生給兒女們的信比孩子給他的信多很多，作為父親，親自給孩子們寫信，親自與孩子們交談，與他們談學習、交友、戀愛、生活、政事等等，梁先生將每一件事娓娓道來，沒有家長作風，又與今日的家長拉開大差距。

3 做家長要有趣味，養出的孩子才能有興味

“凡做學問總要‘猛火熬’和‘慢火燉’兩種作用迴圈交互著用去。在慢火燉的時候才能令所熬的起消化作用融治而實有諸己。思成你已經熬過三年了，思成你已經熬過三年了，這一年正該用慢火燉的功夫。”

——1927年8月29日致孩子們感言：猛火熬和慢火燉，就是要我們處理好學習知識和消化知識的關係。

“能做成一部‘審美的’遊記也算得中國空前的著述。況且你們是蜜月快遊，可以把許多溫馨芳潔的愛感，進溢在字裡行間，用點心去做，可以極有價值的作品。”

——1928年5月24日，致梁思成、林徽因感言：梁思成與林徽因結婚後，去歐洲度蜜月。他們的蜜月之旅浪漫而溫馨，他們每去一個地方，都是有目的考察。歐洲的經典建築，讓他們體會到了建築藝術的博大精深，這是一次空間的穿越，更是一種真正意義上的學術遊歷。這種結婚旅行，比當單純為了新奇和時尚的觀光旅遊更有意義。梁啟超書心裡指導他們寫遊記。

4 做人要有幾分“孩子氣”我送你“別要孩子氣”。這是叫你對於正事——如做功課，以及料理自己本身各事等——自己拿主意，不要依賴人。至於做人帶幾分孩子氣，原也是好的。你看爹爹有時還“有童心”呢。

——1925年7月10日《致孩子們》感言：梁啟超說有兩種孩子氣，一種是任性、耍小孩子脾氣；另一種就是我們說的童心童趣。

5 做學問總要“猛火熬”和“慢火燉”交替迴圈

“凡做學問總要‘猛火熬’和‘慢火燉’兩種作用迴圈交互著用去。在慢火燉的時候才能令所熬的起消化作用融治而實有諸己。思成你已經熬過三年了，思成你已經熬過三年了，這一年正該用慢火燉的功夫。”

——1927年8月29日致孩子們感言：猛火熬和慢火燉，就是要我們處理好學習知識和消化知識的關係。

6 做官不是安身立命之所做官實易損人格，易習於懶惰與巧滑，終非安身立命之所。

——1916年10月11日致梁思成感言：每個家長都有很多自己悟到的人生經驗傳給自

己孩子，梁啟超再給女兒梁思順的信中說，做官容易讓自己的安身立命，容易讓人養成懶惰和巧滑，不是能夠安身立命的領域。梁啟超應該很不願意自己的孩子做官吧。

盡責盡力，就是第一等人物

“天下事業無所謂大小，只要在自己的責任內，盡自己力量去做，便是第一等人物。”

——1923年11月5日《致梁思順》感言：梁啟超教育孩子，盡職盡責就是第一等人物，這個標準看起來很簡單，其實是非常高的要求。很多父母都希望自己的孩子能夠幹大事、創大業，其實人首先要做的就是承擔起自己的責任。一個不懂得承擔責任的人，即便做成大事，也會很快失敗。我對於你們的功課絕不責備，卻是因為趕課太急，鬧出病來，倒令我不放心了。

——1928年5月13日《致梁思順》感言：當女兒梁思莊剛到國外學習，一時無法適應，梁啟超在信中寫道：“至於未能進大學，這有什麼要緊，求學問不是求文憑，總要把牆基築得厚越好。”可見梁啟超關注的是孩子的基礎是否牢固，而所謂的成績和分數，不過是表面的東西。通達、健強的人生觀，是保持樂觀的要訣我有極通達、極健強、極偉大的人生觀，無論何種境遇，常常是樂觀的。

——1928年5月13日《致梁思順》

