

古絲綢之路上除了交換商品還交換什麼更重要的東西

古絲綢之路起始於商品交換，而商品交換的背後是文化溝通。古代中國許多物質文化和發明創造通過絲綢之路傳到西方後，對促進西方近現代科學的發展起到了積極作用。同時，近代西方天文學、數學和醫學等知識，也通過絲綢之路傳到中國。

當我們今天回顧歷史可以發現，絲綢之路從一開始就是一條文明交流之路。

在絲綢之路文化交流史上，除了印刷術和造紙術以外，中國文化在西方一直具有較高的地位

。以“中國風”為例，500年前，歐洲大批傳教士來華，回國後他們向歐洲人傳播了中國文化。18世紀歐洲“啟蒙運動”時，歐洲又掀起了一場“中國風”，既包含了琴棋書畫等修身的藝術，又泛指一種東方神韻，滲透到建築和瓷器等外觀設計裡

“一帶一路”強調共商、共建、共用，文化的維度不可或缺。事實上，當我們今天回顧歷史可以發現，絲綢之路從一開始就是一條文明交流之路。古絲綢之路起始於商品交換，而商品交換

的背後是文化溝通。古代中國許多物質文化和發明創造通過絲綢之路傳到西方後，對促進西方近現代科學的發展起到了積極作用。同時，近代西方天文學、數學和醫學等知識，也通過絲綢之路傳到中國。

今天，挖掘、研究曾經在中西交流史上扮演過重要角色的文化遺產和案例，不僅有助於深化“一帶一路”的文化內涵，而且有利於增進我國與“一帶一路”相關國家、民族的理解和交流，進一步推動中華文化“走出去”。

造紙術和印刷術怎樣西傳

今年是歐洲宗教改革500周年。歷史學家在談及這場改革的背景時，常常會提及古騰堡，稱古騰堡活字印刷革命有力地支持了宗教改革運動。其實，中國早在11世紀就發明了活字印刷術，但個別國家的研究者對中國的這一首創權提出挑戰。為此，我們有必要對造紙術和印刷術通過絲綢之路傳到歐洲的歷史作一回顧。

造紙術西傳沒有很大爭議。很多文獻表明，在蔡倫發明造紙術後的1000多年，歐洲才建立了造紙廠。英國學者李約瑟認為，早在西元650年，造紙術就已經傳入中亞的撒馬爾罕。西班牙最早的造紙廠1129年建於克薩蒂瓦，但一開始基督教世界對此並不歡迎，神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世於1221年發佈一道敕令，稱所有寫在紙上的公文都無效。直到15世紀中期歐洲印刷業興起後，歐洲人才逐漸改變對紙張的看法。

活字印刷術發明於中國。據《夢溪筆談》所述，北宋畢昇成功研製了泥活字。1193年，南宋名臣周必大用泥活字排印了《玉堂雜記》。他在寫給友人的信中說：“近用沈存中法，以膠泥銅版移換摹印，今日偶成《玉堂雜記》二十八事。”其中所記“沈存中法”，即畢昇發明的活字印刷法。之後，元朝王禎製木活字三萬多個，並於1298年試印自己編修的《大德旌德縣志》。

那麼，活字印刷術是如何傳播到西方的呢？李約瑟認為，如果印刷術由東方傳到西方的過程中有那麼一個中間環節的話，既熟悉雕版印刷又熟悉漢字印刷的維吾爾族人，極有機會在這種傳播中起重要的作用。這一點在史金波、雅森·吾守爾所著的《中國活字印刷術的發明和早期傳播：西夏和回鶻活字印刷術研究》一書中得到了證實。該書介紹了西夏和回鶻活字實物。



據考證，回鶻文已有以音節、語音為單位的、介於音節為單位的活字和漢字活字之間的仲介類型活字，其中蘊含了西方字母活字形成的原則，是我國活字印刷術向西方傳播的仲介類型活字。這些回鶻文木活字大部分藏於巴黎吉美博物館，年代在12世紀到13世紀上半葉之間，早于古騰堡使用金屬活字。這就從事實上否定了“古騰堡第一個用字母活字印書的觀點”。

英國學者法蘭西斯·培根則認為，中國發明的印刷術、火藥和指南針是在文藝復興和宗教改革期間由阿拉伯商人傳到歐洲的。1620年，培根還在《新工具》中進一步指出：“發明的威力、效能和後果是會充分看得到的，這從古人（古希臘人）所不知且來源不明的儼然是較近的三項發明中表現得再明顯不過了。這就是印刷術、火藥和指南針。這三種發明曾改變了整個世界事物的面貌和狀態，第一種在學術上，第二種在軍事上

，第三種在航海上，由此又產生了無數的變化。這種變化如此之大，以致沒有一個帝國、沒有一個教派、沒有一個赫赫有名的人物，能比這三種機械發明在人類的事業中產生更大的力量和影響。”

活字印刷發明於中國是有說服力的，但為什麼人們把古騰堡活字印刷稱為一場革命呢？原因在於，它在當時歐洲社會革命中扮演了大眾傳播工具的角色。我國專家也承認，歐洲使用機械鑄字和印刷，大大提高了活字印刷效率，使活字印刷進入到一個新的階段。

應該看到，發明權與傳播力是兩個不同層面的問題，普及化是傳播力的基礎和前提。其實，在蔡倫之前已經有了造紙術，但正如劉光裕所說：“以麻類纖維為原料並非蔡倫創造，以廢棄麻類纖維和穀樹皮為原料乃是他的創造。”蔡倫在傳播上的貢獻在於，他用了更廉價、更易普及的

西方為何一度興盛“中國風”

在絲綢之路文化交流史上，除了印刷術和造紙術以外，中國文化在西方一直具有較高的地位。以“中國風”為例，500年前，歐洲大批傳教士來華，回國後他們向歐洲人傳播了中國文化。18世紀歐洲“啟蒙運動”時，歐洲又掀起了一場“中國風”，既包含了琴棋書畫等修身的藝術，又泛指一種東方神韻，滲透到建築和瓷器等外觀設計裡。

西方為什麼會在那個時候興盛“中國風”？有學者提出，萊布尼茨經過對中國文化的初步考察，認為東西方文化之間沒有本質的差別。中國的儒家思想正是西方人迫切需要的一種精神：自然神學，即根據自然理性來想問題，而不應裹在聖經和神學的章句、概念中走不出來。

在相當長的一段時間裡，西方人都把“中國風”視為一種高尚。早期的幾屆世博會雖然中國政府尚未正式參與，但都設有中國館或中國風格的庭院。1889年巴黎舉辦世博會的時候，中國人在園區裡造了一個中國風格的亭子，世博會結束後法國人把它買了下來。上海世博會的時候，法國人曾問我們能否找到該亭子的主人，可惜最終沒有查到。

“一帶一路”倡議是我國新一輪開放和“走出去”的重要舉措。它不是古絲綢之路的翻版，而是要真正實現“五通”，即政策溝通、設施聯通、貿易暢通、資金融通、民心相通。

由此可見，“一帶一路”不僅與經濟發展有關，其文化價值和意義可能更為深遠。通過不同文化和民族的相互尊重和認同，可以在平等互利基礎上構築起一個文化對話平臺和交融的人類命運共同體。

絲路貫穿推動2000年人類文明歷程和世界史的偉大道路

“絲綢之路”因其名中的“絲綢”一詞，長久以來被人們普遍認為是一條古代中國與西方世界進行絲綢貿易的通道。然而，牛津大學拜占庭研究中心主任彼得·弗蘭科認為，絲綢之路不止是一條連接東西方的貿易道路，而是貫穿推動2000年人類文明歷程和世界史的偉大道路：“絲綢之路並不處在世界的邊緣，恰恰相反，它一直是世界的中心，而且它還將持續影響當下的世界。”

1、亞歷山大東征

西元前336年，古馬其頓帝國國王亞歷山大繼位。

亞歷山大繼位後，將所有的精力都放諸東方，他一路東進，一座座城池向他投誠，富足美麗的城邦紛紛拜倒在這個年輕英雄的腳下。

絲綢之路上的資源使得亞歷山大建立了地跨歐亞非的馬其頓王國，同時亞歷山大也促進了古希臘文明與波斯、印度、中亞及中國文明的交匯融合。

2、漢武帝進攻匈奴

西元前129年，為了擺脫不斷向匈奴進貢而造成的政治上的弱勢，漢帝國決定一勞永逸地解決與匈奴的糾纏。漢軍首先奪取了河西走廊，控制了農業富庶的西域地區，接著經過十年的多次征戰，將遊牧部落趕回他們原來的地方。河西走廊通向西部的帕米爾高原，高原以西就是一個嶄新的世界。

中國為一條橫跨大陸的交流通道打開了大門——“絲綢之路”就此誕生，全球化的進程開始，在這條古路上，來自世界各地的物品貿易與文化交流日益繁多。

3、佛教教義的改造與傳播

西元前2世紀，絲綢之路上不同信仰之間的競爭越來越激烈。為了加強與其他宗教的競爭力，佛教不得不改變了自己的很多教義。

這個原本不受外界影響、純粹依靠自我發展的宗教，如今卻借鑒了許多其他宗教的做法並建起更多聖地，使通往徹悟的路途更加令人神往。一批佛塔和寺廟得以興建，並成為人們朝拜的地點。

4、草原游牧民族入侵羅馬

西元4世紀末，一場全球性的氣候巨變造成食物短缺、饑荒遍地，草原游牧民族迫於生存的壓力，開始沿著絲綢之路大規模移民。以匈人為首的游牧大軍為了獲得更多的生存資源，盯上了絲綢之路上的財富，開始大舉入侵歐洲。

西元5世紀中葉，匈人領袖阿提拉率兵出征羅馬。阿提拉在奪取多瑙河北部之後，曾侵略巴爾幹半島達15年之久。為此君士坦丁堡政府不得不向匈人納貢以換取和平，後者由此獲得了大批的珠寶和黃金。

被絲綢之路上的財富所吸引的匈人肆虐了近一個世紀，最終留下了一個千瘡百孔的世界，整個帝國的文明幾乎回到了史前時代。

5、基督教的擴張與傳播

西元7世紀，絲綢之路成了各種信仰、觀念和宗教彼此衝突、彼此爭奪的焦點。

到了西元7世紀中葉，競爭格局似乎變得明朗，基督教長驅直入地向亞洲進軍。西元635年，遠赴中國的傳教士們成功說服皇帝取消對基督教的抵制，並讓它成為合法信仰。基督教的分支景教終於開始在絲綢之路上的起點傳播。

6、伊斯蘭教的輝煌

西元7世紀，先知穆罕默德建立伊斯蘭教。富有的人們掀起了一場學術研究熱潮。許多並非穆斯林的傑出學者被召集到巴格達的皇宮中，或被吸引到遍佈絲綢之路的頂級學術中心，如布哈拉、梅爾夫、賈德沙普爾和加茲尼等城市。學者們在那裡從事數學、哲學、物理、地理等一系列專業領域的研究。

7、蒙古人西征

13世紀初，在成吉思汗與其子孫的領導下，蒙古人的鐵蹄沿著絲綢之路幾乎征服了整個歐亞大陸。與恐怖的屠殺同樣讓人記憶深刻的，是蒙古人統治世界的智慧。他們用低稅率鼓勵絲綢之路上橫跨歐亞的貿易，他們用軍事統治消除了絲綢之路上的民族隔閡，促進東西方文明的融合。

8、黑死病的傳播

14世紀，是被黑死病籠罩的時代。連接歐洲和世界各地的貿易通道——絲綢之路變成了傳播黑死病的死亡之路。1347年，疾病抵達君士坦丁堡，然後是熱那亞、威尼斯和地中海。病菌都是通過避難回家的商人傳入的。當西西里島的梅西納人意識到回來的熱那亞人狀況異常時（滿身滿臉的膿包），已經為時太晚了。越來越多的人開始嘔吐、咳血，然後死亡。

9、美洲大發現

15世紀末，絲綢之路發現的大量黃金為這一時代的航海事業提供了資金來源，各國開始不斷組織航海家探索未知的海洋世界。哥倫布和他的船員們所處的正是這樣一個大航海時代。他在大西洋彼岸的發現讓歐洲備感興奮。“我們發現了印度恒河以外的陸地和島嶼。”他

在返回西班牙的途中寫信說道。哥倫布在美洲的發現以及對印第安人的掠奪為歐洲進入工業社會注入了原始資本。

10、美國獨立戰爭

1770年，孟加拉發生了毀滅性的饑荒。控制絲綢之路的東印度公司的股票被大量拋售，處於破產的邊緣。

緊急的磋商之後，倫敦方面認為絲綢之路實在太重要，東印度公司絕不能垮掉，必須採取緊急措施。然而，援助行動需要籌集大量現金，於是英國將目光投向了北美的殖民地，由此頒佈了《茶葉法案》。正是這一法案點燃了大西洋彼岸定居者的怒火。

從美國人的立場看，導致美國《獨立宣言》誕生的一連串事件都有著特定的美洲背景。但是從更寬廣的角度看，其原因可以追溯到英國在絲綢之路的政策失衡。

11、英國成為海上霸主

西班牙與葡萄牙在16世紀的成功讓英國人備感受挫，他們竭盡全力提升航海技術，諂媚地送禮物給奧斯曼帝國蘇丹以及波斯國王，只為在絲綢之路上獲得一席之地。

為了募集私有資金，英國成立了一些新的貿易公司，如“西班牙公司”“北海公司”“黎凡特公司”“俄羅斯公司”“土耳其公司”和“東印度公司”。這些公司都獲得了皇家特許令，以確保它們在絲綢之路沿線國家或地區取得壟斷地位。

靠著從絲綢之路上不斷攫取財富，一個北大西洋上的島嶼漸漸開始左右國際事務，成為一個控制著1/4個地球的日不落帝國。

AFA 貨運服務

服務網遍佈全球, 全美各州均可收貨及配送

每週有固定航次往返台灣、中國大陸、日本、韓國、新加坡、印尼、馬來西亞、菲律賓、泰國、越南等各大城市

服務項目

- ◆ 進、出口貨物的整套運輸安排
- ◆ 留學生、私人行李運送, 國際搬家
- ◆ 陸、海、空, 複合式運輸
- ◆ 提供貨物倉儲、報關、清關及配送服務

**需要運貨到
其他國家?
歡迎來電與
我們聯絡**

Tel: 636-489-2188

e-mail: afainternational@charter.net

聖路易新聞

St. Louis Chinese Journal

新 · 聞 · 廣 · 告 · 請 · 洽

314-991-3747

<http://www.stlouischinesejournal.com>
E-mail: ad-slcj@slcjmail.com (廣告)
slcj@slcj@slcjmail.com (新聞)