

# 富養女兒背後暗藏“危機”

居住在英國普利茅斯市的寶寶洛美尼·羅蘭(Romany Rose Rowland)雖然只有5個月大，但她的衣櫥已經塞滿了各種名貴衣裙、飾品，其中包括價值近8000元的鑽石耳環、近2.7萬元的勞力士手錶，約1500多元的古奇名牌包。外出時，擁有9輛嬰兒車“座駕”的她一定會“挑選”出最搭配其當天服飾的一輛出外。另外，如果天氣冷的話，她會圍上一條價值1800多元的山羊絨圍巾，戴上皮帽，派頭十足。

洛美尼的媽媽，20歲的惠特尼·羅蘭(Witney Rowland)是一名單親媽媽，在普利茅斯市經營一家美容院，她承認這樣做是為了將洛美尼打造成一名如美國真人秀節目中的阿拉娜·“甜心寶寶”·湯普森一樣引人注目的“名媛”寶寶。

目前，洛美尼在美容業和時尚秀中已經小有名氣，並且接到了無數模特經紀公司的邀約，擁有眾多粉絲。

現在，很多家庭的生活條件好起來了，所以在對待孩子的方面從不吝嗇，無論是什麼，都希望能夠給孩子最好的，對孩子有求必應，甚至給其打造出奢侈的生活環境，可是這種環境下成長的孩子真的好嗎？

近4000元一件的迪奧小風衣、1500元一個的小包包、近9000元的進口推車、1200元左右的羊皮學步鞋……儘管售價不菲，但是這些兒童用品的銷量卻很不錯。“富養”並不是讓孩子過“奢侈”的生活。

什麼人在追逐兒童奢侈品？記者調查後發現，兒童奢侈品的粉絲多是年輕媽媽，為了從小給孩子提供“富養”的環境，讓孩子能見世面。

然而對於一些媽媽的



“富養”育兒觀，贊成者並不多。根據相關調查顯示，“你會給孩子買奢侈品作為禮物嗎？”4成網友堅決反對，表示不會給孩子買奢侈品，僅1成網友表示願意。

儘管一些爸爸媽媽在孩子的禮物或日常用品上出手闊綽，7成網友卻表示，不願意讓孩子的生活太過奢侈，一年內給孩子購買禮物的總金額會控制在1000元以下。其中，玩具、零食、繪本、文具是家長送得最多的節日或生日禮物。

物質女孩是誰養成的？現在的社會如此多元，一味抨擊給下一代買奢侈品的爸爸媽媽也不盡合理，人家有這個購買能力，有這個欣賞趣味，不違法不違規，為什麼不能買呢？專家說，“父母和諧的婚姻關係才是奢侈品”。說得好極了，親密穩定的家庭關係能夠給孩子最大的安全感，這是什麼奢侈品也比不上的，不過，憑何斷定那些買奢侈品的爸爸媽媽就沒有和諧的婚姻關係呢？有了錢就不具備平常人的愛的力量嗎？這似乎也不能一概而論。

不過，我還是很想知道：當爸爸媽媽給小娃娃們買愛馬仕包包時，有沒有想過這傳遞了一種什麼樣的價值觀呢？也許有人覺得奇怪，在買衣服包包這種小事上，難道也要談價值觀？價值觀這個東西，聽上去有點虛、有點太宏大，可是根據我當家長十多年的經驗，孩子們的價值觀，恰恰是在日常生活的瑣碎中、在爸爸媽媽的

一舉一動中，細水流長地成形了。平常你或許根本看不見它的存在，可是到了關鍵時刻，它決定著孩子們的方向，左右著他們的選擇，這時你才恍然大悟：哦，原來價值觀這麼重要。

披著巴寶莉風衣的小女孩，她的臥室裡有書嗎？媽媽會給她買和年齡相符的精彩的繪本，引導她進入知識的王國嗎？媽媽會抱著她講睡前故事、為她打開一個天馬行空的世界嗎？這個時代，物質來得太容易，而精神逐漸匱乏。麥當娜唱紅《物質女孩》已經是30年前的事了，人家老美早不流行這個了，現在流行的是性靈、禪修、瑜珈，都在追求心靈的培育。如果媽媽“富養”長大的小女孩身著錦衣華服，卻對精神世界的愉悅和寧靜一無所知，那只是個毫無靈魂的洋娃娃——這應該也不是媽媽們刷卡買下奢侈品時的初衷吧？

孩子剛出生時，媽媽應知道，母乳才是給孩子最好的禮物；爸爸需明白，幸福的家庭是孩子成長的港灣，對妻子的愛就是他對孩子最好的愛。當孩子慢慢大了，能陪他們一起看大自然的美景，參觀博物館，徜徉書的海洋，與他們一起感受人類的歷史和文明；分享他們的快樂，接納他們的不足，理解他們的悲傷，保守他們的秘密，在無助的時候給他們一個擁抱，並能說一句媽媽永遠愛你。這樣“富養”出來的孩子，一定是精神上的“貴族”，這樣的孩子，能

## 親子教育的“新法寶”——思維導圖

思維導圖是一種有效的圖形思維工具，可以幫我們整理想法，提高思維能力，是許多大學以及MBA課程的必學內容。在國外，“兒童版”思維導圖早已廣泛應用於兒童教育領域，近年來也被越來越多的中國教育者所認識。本文講述一位媽媽如何把思維導圖引入女兒的學習和生活，並初嘗了成功的喜悅。

### 思維導圖是我的“老朋友”

從女兒11個月起，我和女兒就開始了“親子閱讀”之旅。3歲時，我們將親子閱讀的範圍擴展到英語，並將雙語閱讀堅持至今。在讀小學二年級的女兒已經成為一名不折不扣的“小書蟲”，她非常迷戀《笑貓日記》這樣的童書，也很愛看《水滸傳》這樣原汁原味的傳世經典，並掌握了獨立閱讀英文初級章節書的能力。

隨著孩子進入小學階段，“閱讀”這個曾經得心應手的老題目卻讓我困惑起來。一方面，我從她身上看到了自己曾經的閱讀方式——把讀書作為消遣，沉

浸於曲折的情節或細膩的描寫，而缺乏思考和對知識的消化吸收。另一方面，在對學校教育有了一些體驗之後，我開始期望能夠通過親子教育彌補大環境的不足，幫助孩子保有洞察問題的好奇心，學會解決問題的思路、方法；幫助孩子不是習慣於接受知識和觀念的灌輸，而是通過思辨形成自己的知識體系、價值體系。

這時，一個偶然的機會，我瞭解到國外許多學校在給孩子上思維課的時候，經常用到一種叫思維導圖(Think Map)的教學工具。英國、美國、澳大利亞、新加坡等許多國家將普及思維導圖(ThinkMap)作為教育改革策略之一，已經在提高教學效果方面取得了顯著成效。這使我如獲至寶。我意識到，或許這個工具可以解決困擾我已久的親子教育問題。

在工作中，我對思維導圖(MindMap)能夠提高工作效率和效果的神奇作用深有體會，它不僅可以幫助我思路更清晰、更完整，而且能夠幫助我使用一次高效的交流和溝通。我用專業軟體MindManager繪製思維導圖，

輔助頭腦風暴、方案制定或者完成一次路演、團體培訓，已經成為我工作中必不可少的一部分。我所熟悉的思維導圖(MindMap)，是上世紀六十年代被譽為英國“記憶力之父”的東尼·博贊首創的思維工具，它與國外教室裡隨處可見這些思維導圖(ThinkMap)是同一種工具嗎？

### “兒童版”思維導圖更貼近孩子

經過學習和瞭解，我發現Think Map與Mind Map都是輔助思考過程、使思維視覺化的工具，因而在國內引進的時候都被翻譯為“思維導圖”。然而，由於使用者不同、使用目的不同，兒童教育領域的思維導圖(Think Map)與商務、會議及培訓所使用的思維導圖(Mind Map)有很大不同，最直接的區別是，後者在形式上更統一、更為通用，而ThinkMap主要由8個類別構成，更貼近孩子的思維特點。

研習了一些國外的教學案例之後，我發現，孩子們使用的思維導圖(如無特別說明，以下所講思維導圖均指Think Map)有

這樣幾個顯著特點：

首先，表現方式更為豐富。保留了最常見的語言、數位資訊，同時更多的使用圖形圖像，顏色也更為豐富，這些都更貼近孩子形象思維的特點。這使得思維導圖不但可以啟動孩子們左腦所擅長的語言、符號和數位，也同時啟動了右腦關於圖像、空間、色彩與節奏的形象思維，因而能夠強化孩子們對事物的認知和記憶，鍛煉表達能力。

其次，8個類別兼顧了發散性和關聯性。8種思維導圖比經典的發散狀思維導圖表現形式更為豐富，更加適合不同年齡階段孩子的思維特點。比如圓圈圖中，大圓內填寫的資訊可以是與小圓圈中主題所有相關聯的內容，更符合年齡較低幼童的無限聯想、無限發散的思維特點。而樹狀圖、雙氣泡圖和流程圖等類型逐步引入了分類、對比、順序甚至類比的概念，符合孩子成長過程中，大腦對事物不斷建立新的聯結關係的需求。

除此之外，思維導圖的發散性、藝術性還有助於激發孩子的創造力。思維導圖的製作過程既

是對書本中、頭腦中圖像的重組與再現，又是一次嶄新的再創造。

### 思維導圖成了女兒的“好幫手”

對每一類思維導圖有了充分瞭解後，我開始嘗試將思維導圖運用到與女兒的親子閱讀中。每週，我針對一本女兒喜歡的書設計一張思維導圖，然後指導孩子來填寫，通過這種方式逐步引導她掌握8種思維導圖，然後再慢慢過渡到與女兒共同設計製作，直至她能獨立完成思維導圖的繪製。

在這些初步的嘗試中，我有了新的體會和收穫。

剛開始，我有點兒擔心孩子會不會喜歡這個新增的“複雜”環節。沒想到看到我為她設計的第一幅圖之後，她幾乎是迫不及待的催促我趕快教她怎麼來畫。孩子對圖像、色彩的敏感和喜愛程度遠遠超過大人，一副圖文並茂的畫，使得思維導圖的製作過程更像一個遊戲過程，而完成的作品又讓孩子充滿了成就感。

做思維導圖的過程，也是對

## 聽話的孩子沒出息？

我的兒子從小就特別好動，無論是動作還是認知都比一般孩子早。因為我小時候見過太多的聰明孩子不僅大了以後不比別人更幸福，反而會因為生活的現實和理想的差異更痛苦。所以，一直沒對他有什麼特別的訓練。他三歲的時候就可以讀報紙，完全是從路邊的看板什麼的認的字。可現在他上學了，在學校裡，老師竟然說他是個聽話的孩子。這是不願意看見的。出了校門，他還和平時一樣活蹦亂跳，到了學校為什麼那麼乖呢？老師喜歡好孩子，好孩子難道就應該老實嗎？

從您的留言中我看出，您的孩子思維敏捷、學習能力強，而且天性活潑好動。您擔心傳統的教育模式會壓制或削弱孩子的天賦。我的看法是，孩子過分“聽話”令人擔心，但是完全把“聽話”當成壞事也屬矯枉過正。

### 一、聽話的孩子沒出息嗎？

從前的家長總是把聽話和好孩子等同，將不聽話和壞孩子等同起來。如今的家長已經慢慢有這樣的認識：聽話的孩子不一定就是好孩子，淘氣的孩子也不等於是壞孩子。於是新時代裡的老問題換了件外衣又出來了：如果孩子過分聽話，家長往往又開始擔心孩子沒有自己的主見，大腦思維呆板，自信心弱，沒有大人的指令就不知所措。

其實，這需要根據具體情況做具體的分析。

### 二、在校“聽話”是自我調整

像您所說的，孩子在家就活潑亂跳，在學校很“乖”，其實，這是很正常的行為表現。

#### 1、證明孩子對環境具有敏感度

孩子聰明的小腦袋已經意識到“老師喜歡聽話的孩子”，於是他願意在學校裡表現得更規矩、更聽話，這是進入集體生活後，孩子自我調整適應環境的表現。也可以看出“學校”、“老師”在孩子心裡有著威懾力與約束作用。這對孩子以後的成長是有積極作用的。

#### 2、證明孩子對環境有調適能力

孩子的一生中，肯定會遇到環境變遷。一些孩子可以迅速適應新環境，很快地融入到環境中去，這種調適能力可保證孩子心情舒暢，進而讓孩子

子更好發揮自己的潛能。而另一些孩子不具備適應新環境的能力，他們更容易產生不自信、恐懼、無助等不良的負面情緒，這會對身心的健康發展造成危害，還會抑制孩子的智商和情商的發展。

### 三、把握行為規範的“度”

雖然應該接受孩子“家校有別”，但我們還應該關注孩子在家中及學校所接受的各種“行為規範”。因為如果這個規範的“度”把握不當，又會妨害孩子活躍的思維。

#### 1、在學校太乖怎麼辦？

孩子完全只做老師說的事，與老師有不同的意見也不敢表達，甚至根本不會去探索與老師不同的觀念。這樣久而久之，孩子思維的活躍性會降低，很難發展出自己獨特的個性和獨立思辨能力。所以，不應一味表揚“乖”的行動。

#### 2、孩子敢想敢做怎麼辦？

當孩子大膽探索迸發出思考的火花時，家長和老師要抓住機會，給予孩子充分、及時的鼓勵。讓孩子感覺到，創造力被重視了，擁有自己的思考是值得驕傲的一件事。您說孩子在機器人方面表現出的熱情，得到了老師的認可和表揚。老師的這種正面的回饋，就會大大激發孩子對探究新事物的熱情。在不違反行為準則的前提下，極大地“放任”孩子與他人不同。

### 四、“合群”也要“特立獨行”

把握好孩子“集體化”與獨立性之間的平衡也很重要。以前，我們一味強調孩子要“合群”，而現在也可能會過分推崇孩子的“特立獨行”。

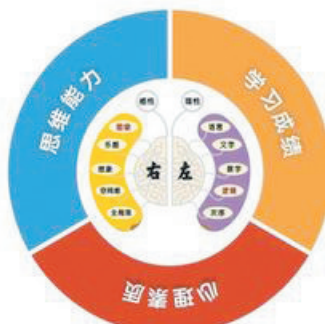
#### 1、樹立集體觀念

進入“集體化”的學校生活後，孩子懂得“與他人相處相協作”的重要意義，並會約束個人的言行舉止。

#### 2、保護孩子的自我個性

尊重思維的獨創性，保持個性的獨特性，不僅依靠孩子的天性，更有賴於家長、老師對他們創見性的肯定與激勵。

孩子應該有二面性，學習駕馭矛盾的二面體是他們學習社會交往的重要步驟。有控有馳，有松有緊，有內有外，一個成熟的人需要面對的問題在孩提時代便應該有機會體驗和實踐。乖孩子不總是乖，熊孩子不總是熊，這才是孩子的真樣式！



圖書的深度閱讀過程。在這個過程中，女兒像是完成了一次與作者的對話，不僅發現了之前被忽視的一些細節情節，而且通過對關鍵字的提煉對文章有了更完整、更深層次的理解，對自己的感受也有了更多地分享和表達。

我們慢慢試著將思維導圖用在閱讀之外，比如規劃一次短途旅行、制定一次週末計畫，甚至整理女兒的口述故事思路。一起，使得思考更加有序、條理，慢慢成了孩子學習和生活的好幫手。

我將在後續的文章中與大家分享思維導圖在親子教育中的應用經驗，並分享我和女兒的應用體會和有趣的小故事。我將通過對8種不同類型思維導圖的示範，逐步介紹思維導圖的繪製步驟與方法，希望能夠幫助到更多對思維導圖感興趣的爸爸媽媽。

家庭教育對一個孩子的成長發育是至關重要的，家庭教育才是孩子的啟蒙教育，是孩子們最好的老師。

### 一、給孩子一個選擇

允許兒童按照他們自己的興趣去做事是非常重要的，這也是幫助他們成功的最佳途徑之一。如果你讓孩子感到她有選擇去學芭蕾舞或是去練健美操的自由，她就會更賣力氣地去做這兩件事中她所選中的那件。

不過，此時她仍需要你的大力支持。舉個例子，雖然你的孩子很願意在星期日的早上去管弦樂隊排練，但如果你不送她去的話，她還是有可能中斷或放棄的。多數孩子的興趣愛好十分廣泛，因此父母們必須對此做出投入。除非這個孩子與眾不同，不然孩子就會失去關注的焦點，不再集中精神去做事，轉而定去看電視或小朋友們做遊戲去了。

### 二、接受現在的他

如果你感興趣的僅僅是你的

孩子是否是全班最好的朗誦者，那麼，你的期望就太過分了。每個孩子都是按照自己的速度來發展、成長的。把你的孩子與其他孩子相比較會讓他認為，如果他沒能按某一特定標準去學習、做事的話，他就是一個失敗者。與此相反的是，如果你的孩子似乎在繪畫或體育上有某種天分，做父母的你就應該給他提供一切機會去發展他的才能。

逼迫是不對的，鼓勵才是有益的。不要在一個孩子還不會走的時候就讓他去跑。但是，如果他想要跑起來時，你應該給予他所能給予的幫助。

### 三、找找是否有隱藏在暗中的困難存在

這話聽起來不言而喻。但實際上，你是否問過你的孩子為什麼突然間不願意參加集體活動或不願做家庭作業了嗎？也許他會

在你的詢問下說出心裏話——他被壞孩子欺負了，他不喜歡他的老師等等。

良好的環境同等重要。某些孩子在安靜的房間裡注意力最為集中，而有些卻喜歡熱鬧的背景環境。如果你的孩子說他不喜歡被獨自關在自己的房間裡，那麼就讓他坐在廚房邊上的餐桌上做作業。如果孩子變得毫無動力了，通常他會有一個正當的理由。

### 四、積極地談論自己的工作

結束了一整天令人心煩的工作之後已精疲力竭，這是生活的一部分。然而，在這樣的狀態下，向你的孩子講述你工作中發生的令你高興的事情和令你不高興的事情也是很重要的。激發他的憧憬和熱情，他會想：“如果我努力工作的話，我會像媽媽一樣成功。”如果你身陷於一份乏味

的工作之中，的確沒有什麼值得與孩子們分享的，那麼就告訴他，如果你無法獲得一定的資格或學歷，你就無法找到一份有趣的工作。

### 五、解釋你的理由

如果你不希望你的孩子放棄鋼琴教育，因為你肯定這是對他有好處的，那麼你會怎麼做呢？無論你想怎麼做，決不能沖你的孩子大喊大叫、聲嘶力竭地訓斥他。因為大叫後沒幾分鐘，他就不再去聽你在說些什麼了。相反，如果你耐下心來向他解釋為什麼你認為繼續練下去是重要的，他有可能會轉過頭來同意的。即使他仍不同意也沒關係，他很可能有自己的看法。父母也應傾聽孩子的意見，並告訴他，無論他怎麼做，他學過的東西都會收藏在他的經歷中，永遠不會浪費掉。

### 六、重視讚揚的作用

不斷給你的孩子以讚揚是極重要的一條勸告，但讚揚必須是有的放矢的。孩子一點也不傻。如果你給他看他剛做完的某個東西，你僅僅說了句“幹得不錯”，他就會知道，你並沒有真的注意到他和他的成就。你此時應說的是：“我很喜歡你在文章中論述這個觀點的方法，這樣說很發人深省。”或者“你的音階彈得非常流暢。”等等。於是，孩子知道了你的確對他的小小成績很感興趣，下次他就會更加努力地去做以博得你的讚揚。

### 七、明智的獎賞

父母會許諾，如果孩子考試考得好，他就會得到一輛自行車；如果考得不好就什麼也得不到。事實上，這樣對待孩子是一種可怕的態度。這種做法讓孩子們

在考試前變得十分焦躁不安，想著這次考試得失攸關，而一旦他們沒能考好，就又要變得鬱悶不樂。從理論上講，做得好本身就是一種獎勵，但是實際上，如果的確會有某種物質激勵存在的話，多數孩子會表現得很出色。因此，建議各位父母不要給你的孩子許以大獎賞，如果他們做得好，應給他們一個小禮物以示讚賞和鼓勵。

### 八、讓他們不時做點自己喜歡的事情

如果小孩子們能得到足夠的來自父母的鼓勵，他們就會茁壯成長。經常沖著孩子大叫大嚷：“你又在那兒幹什麼呢？”的父母像是往他們孩子的心中刺了一劍似的，會給孩子的心理帶來很大傷害。我們每個人都需要時間去放鬆、聽音樂，或者什麼也不幹，只是發呆。然後呢，當我們的“電池”重新充足電時，我們將精神抖擻，準備好去面對下一個挑戰。孩子也是一樣。